

# Spis treści

Grzegorz Grochowski, <i>Kwestia chłopska</i> .....	7
--	---

## I. WIZERUNKI CHŁOPSKOŚCI

Przemysław Czapliński, <i>Śmierć, śmierć, inne życie.</i> <i>Wieś w literaturze polskiej przetomu XX i XXI wieku</i> .....	15
Andrzej Leder, <i>Nienapisana epopeja. Kilka uwag o zapomnianym wyzwoleniu</i> .....	35
Sławomir Mazurek, <i>Mużyk i cham. Obraz chłopa w kulturze rosyjskiej i polskiej</i> .....	47

## II. CHŁOPSKOŚĆ – ETNICZNOŚĆ

Anna Engelking, <i>„Poleszuk” nieoswojony. Wokół funkcji chłopskości w konstruowaniu polskości</i> .....	59
Paweł Tomczok, <i>Literackie upodlenie chłopa</i> .....	83
Grzegorz Wołowicz, <i>Filologia i nacjonalizm. Stanisław Pigoń jako ideolog kultury ludowo-narodowej</i> .....	95
Helena Duć-Fajfer, <i>Czy prostak ma prawo do narodowości? Etniczność a chłopskość w obrębie dyskursu polskich mniejszości etnicznych</i> .....	127
Arkadiusz Kalin, <i>Czy na Ziemiach Odzyskanych istniała kultura chłopska? Rozpoznania okotoliterackie (przypadek lubuski)</i> .....	143

### III. ECHA RABACJI

Jan Wasiewicz, „Chytrze bydlą z pany kmiecie...” Prolegomena do badań nad obecnością oporu chłopskiego w polskiej pamięci kulturowej .....	163
Jagoda Wierzejska, <i>Cena chłopskiej krwi. Motyw rabacji w literaturze międzywojennej a wspólnotowość narodu polskiego II Rzeczypospolitej</i> .....	179
Agnieszka Dauksza, <i>O pewnym chłopskim gościu. Od rabacji do Zagłady</i> .....	201

### IV. CHŁOPI, ŻYDZI, ZAGŁADA

Alina Molisak, <i>Żydzi-chłopi</i> .....	213
Katarzyna Chmielewska, <i>Chłopi na scenie. Obrazy antysemityzmu podczas Zagłady</i> .....	227
Karolina Koprowska, <i>Tożsamościowe roz-poznania. Doświadczenia Zagłady na wsi</i> .....	239

### V. NURT CHŁOPSKI W PRL-U

Andrzej Zieniewicz, <i>Czułość i wrogość przemian (migracje, reforma rolna i socrealizm w perspektywie „prześlonej rewolucji”)</i> .....	255
Bożena Karwowska, <i>Kultura chłopska w optyce prasy społeczno-kulturalnej lat 1944–1948. „Warszawa” i dyskusje nad modelem kultury powojennej Polski</i> .....	271
Hanna Gosk, <i>Proza Polski Ludowej o dylematach społecznych z PKWN-owską reformą rolną w tle</i> .....	281
Inga Iwasiów, <i>Przesiedleni chłopi uruchamiają miasto</i> .....	289
Marta Tomczok, <i>„To wszystko”</i> .....	299
Andrzej Skrendo, <i>„Nocny złodziej jabłek” – Henryk Bereza i nurt chłopski w prozie polskiej</i> .....	309
Indeks nazwisk .....	325