

Spis treści

Wprowadzenie	7
--------------------	---

I. NA POGRANICZACH

Helena Duć-Fajfer, <i>„A Wisła dalej płynie” Petra Murianki – autobiografia jako mit reinwencyjny</i>	15
Iwona Boruszkowska, <i>Czerniowce: poetycka autobiografia pograniczna</i>	31
Dorota Kołodziejczyk, <i>Podróż do siebie – graniczność języków w autobiograficznych refleksjach pisarzy postkolonialnych</i>	41
Jakub Czernik, <i>Autobiografizm w anglojęzycznej literaturze indyjskiej</i>	65
Małgorzata Zduniak-Wiktorowicz, <i>Polsko-niemieckie autobiografie (nie tylko) naukowe. Wstępne przykłady i rozpoznania</i>	77
Sławomir Iwasiów, <i>„Niektóre rzeczy się lepiej widzi z pewnej odległości”. Autobiografie Piotra Zaremby na przykładzie „Dziennika 1945”</i>	93
Jerzy Madejski, <i>„Zieleń Szczecina orzeźwia...” „Polonizacja” w autobiografii Stanisława Helsztyńskiego</i>	109
Bożena Karwowska, <i>Wspomnienia z obozu zagłady jako tekst autobiograficzny</i>	125

II. SCENY AUTOBIOGRAFII

Anna Artwińska, <i>Autobiografia podwójna i „sceny pisania”: „Let let. (Pokus o rekapitulacji)” Josefa Hiršala i Bohumily Grögerovej</i>	139
Paweł Tomczok, <i>Migracja, klasa, narodowość w autobiografiach robotniczych</i>	155

Aleksandra Grzemska, <i>Uwikłane. O relacji matka–córka w autobiografiach kobiet</i>	167
Tatiana Czerna, <i>Dzienniki podwójne, czyli o kanibalizmie w diarystyce</i>	183
Monika Świerkosz, <i>Relacje zależności w „Dziennikach” Marii Dąbrowskiej</i>	197
Anja Tippner, <i>Ghostwriting i historia mówiona: teksty kolaboratywne jako przypadek graniczny pisarstwa autobiograficznego</i>	209
Maciej Duda, <i>Pamiętnik Odo Bujwida. Po/między życiem i męskością</i>	221

III. TOŻSAMOŚĆ W POLSCE

Hanna Gosk, <i>„Niby w pogoni, niby w ucieczce...”. Autobiografia pograniczna w warunkach polskich – jeden zgrzebny przykład o pewnej reprezentatywności</i>	241
Magdalena Marszałek, <i>Autobiografie wiejskie w polskiej prozie współczesnej</i>	257
Agnieszka Czyżak, <i>Dziennik, esej, interpretacja jako narzędzia autokreacji (staroświeckich) inteligentów w dobie internetu</i>	269
Marta Tomczok, <i>Niepokonani. Wokół autobiografii i sagi w powieści „Czas niedokonany” Bronisława Wildsteina</i>	279
Krzysztof Lichtblau, <i>Wojenny komiks autobiograficzny. „Dzieje 2-go Korpusu... inaczej!” Mieczysława Kuczyńskiego</i>	291
Noty o autorach	301
Indeks nazwisk	307